

Inhalt

Beiträge · Essays · Essais · Articoli

| | |
|---|----|
| <i>Nicole Burzan</i> : Menschen im Museum. Theoretische Perspektiven auf empirische Erkundungen | 1 |
| <i>Justin Stagl</i> : „Ein Theater machen“: Darstellendes Handeln in der Lebenswelt | 27 |
| <i>Karl-Heinz Reuband</i> : Kontinuitäten und Diskontinuitäten im Erscheinungsbild kultureller Partizipation. Der Opern- und Theaterbesuch der Hamburger Bevölkerung, 1976–2011 | 39 |
| <i>Andrea Kretschmann</i> : Der Laie als Präzedenzfall im Rechtsdenken Pierre Bourdieus | 79 |

Rezensionsaufsatz

| | |
|---|-----|
| <i>Arnold Zingerle</i> : Für einen höheren Stellenwert des Übersetzens in den Sozialwissenschaften. Das deutsch-italienische Beispiel | 109 |
|---|-----|

Buchbesprechungen · Book Reviews

Comptes Rendus · Recensiones

115

Anschriften der Mitarbeiter

Prof. Dr. Nicole Burzan, TU Dortmund, Institut für Soziologie, Emil-Figge-Straße 50, 44227 Dortmund;
nicole.burzan@tu-dortmund.de

Prof. Dr. Justin Stagl, Weißgerberlände 50, A-1030 Wien;
justin.stagl@sbg.ac.at

Prof. Dr. Karl-Heinz Reuband, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Sozialwissenschaften, Universitätsstraße 1, 40225 Düsseldorf;
reuband@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Dr. Andrea Kretschmann, Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191, 10117 Berlin;
kretschmann@cmb.hu-berlin.de

Prof. Dr. Arnold Zingerle, Döbereinerstraße 11, 95448 Bayreuth;
m.u.a.zingerle@t-online.de