

# Inhaltsverzeichnis

## AUFSÄTZE

<i>Beatrice von Lüpke</i> (Tübingen), Überlegungen zum Stil der Lavinia-Episoden in den mittelalterlichen <i>Eneasromanen</i> . . . . .	9
<i>Maximilian Wick</i> (München), <i>Car molt a entre faire et dire</i> . Reflexionen von Sprache und (Ur-)Schuld im <i>Roman de Renart</i> und im <i>Reinhart Fuchs</i> . . . . .	27
<i>Rebekka Nöcker</i> (Tübingen), Zur Dollnsteiner Fastnacht im <i>Parzival</i> (409,8–11) . . . . .	53
<i>Richard Trachsler</i> (Zürich), Merlin empilé. Les états textuels du <i>Merlin</i> et de sa <i>Suite</i> . . . . .	105
<i>Hélène Bouget</i> (Brest), <i>Mouvance</i> du texte et <i>mouvance</i> du sens dans les versions abrégées de <i>La Queste del Saint Graal</i> (XIII <sup>e</sup> –XVI <sup>e</sup> siècles) . . . . .	123
<i>Benjamin Kohlmann</i> (Freiburg), »Plain and positieve termes«: The Idea of a Perfect Language in Early Modern Utopian Narratives . . . . .	155
<i>Ignacio Arellano</i> (Navarra/Münster), El desenlace de <i>La verdad sospechosa</i> de Ruiz de Alarcón. Otra revisión . . . . .	183
<i>Dietmar Kunisch</i> (Iffeldorf), Joseph von Eichendorff, <i>Das Marmorbild</i> . Eine autobiographische Novelle? . . . . .	195
<i>Lars Schneider</i> (München), Ausstieg aus der Geschichte? Über Fernán Caballeros <i>Clemencia</i> . . . . .	209
<i>Max Graff</i> (Heidelberg), Die Würde der Krankheit. Thomas Manns Essay <i>Goethe und Tolstoi</i> , Schiller und die Menschenwürde . . . . .	229
<i>Marion Darilek</i> (Tübingen), Gezeichnete Tiere. Transfers und Transformationen von Erzählmustern und Wissensbeständen aus Tierepos und Fabel in Benjamin Renners Fuchs-Comic <i>Le Grand Méchant Renard</i> . . . . .	257

## KLEINER BEITRAG

<i>Bernhard Schlink</i> (Berlin), Der Freie und der Knecht . . . . .	289
--	-----

## BUCHBESPRECHUNGEN

<i>Dieter Breuer/Jürgen Breuer, »Mit Wahrheit oder nach Sage«. »Nibelungenlied« und Kreuzzüge</i> (von Michael Rupp) .....	301
<i>Detlef Metz, Das protestantische Drama: Evangelisches geistliches Theater in der Reformationszeit und im konfessionellen Zeitalter</i> (von Glenn Ehrstine) .....	305
<i>Frédéric Ogée (Hg.), Sensing the World. Taste and the Senses in the Eighteenth Century (II), (Landau-Paris Studies in the Eighteenth Century, Bd. 5)</i> (von Sabine Volk-Birke) .....	311
<i>Hebbel Jahrbuch, Bd. 71/2016</i> (von Anna Sawko von Massow) .....	316
<i>Hebbel Jahrbuch, Bd. 72/2017</i> (von Anna Sawko von Massow) .....	317
<i>Klaus-Groth-Gesellschaft, Jahrbuch 2017</i> (von Anna Sawko von Massow) . . . . .	320
<i>Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft. Bd. 66/2017</i> (von Anna Sawko von Massow) .....	322
<i>Karl Ernst Laage, Theodor Storm zum 200. Geburtstag. Aufsätze – Untersuchungen – Dokumente</i> (von Anna Sawko von Massow) .....	323
<i>Namen- und Werkregister</i> (von Ulrich Barton) .....	325