Inhaltsverzeichnis

AUFSÄTZE

in den mittelalterlichen <i>Eneasromanen</i>	9
Maximilian Wick (München), Car molt a entre faire et dire. Reflexionen von Sprache und (Ur-)Schuld im Roman de Renart und im Reinhart Fuchs	27
Rebekka Nöcker (Tübingen), Zur Dollnsteiner Fastnacht im Parzival (409,8–11)	53
Richard Trachsler (Zürich), Merlin empilé. Les états textuels du Merlin et de sa Suite	105
Hélène Bouget (Brest), Mouvance du texte et mouvance du sens dans les versions abrégées de La Queste del Saint Graal (XIII°–XVI° siècles)	123
Benjamin Kohlmann (Freiburg), »Plain and positiue termes«: The Idea of a Perfect Language in Early Modern Utopian Narratives	155
Ignacio Arellano (Navarra/Münster), El desenlace de <i>La verdad sospechosa</i> de Ruiz de Alarcón. Otra revisión	183
Dietmar Kunisch (Iffeldorf), Joseph von Eichendorff, Das Marmorbild. Eine autobiographische Novelle?	195
Lars Schneider (München), Ausstieg aus der Geschichte? Über Fernán Caballeros Clemencia	209
Max Graff (Heidelberg), Die Würde der Krankheit. Thomas Manns Essay Goethe und Tolstoi, Schiller und die Menschenwürde	229
Marion Darilek (Tübingen), Gezeichnete Tiere. Transfers und Transformationen von Erzählmustern und Wissensbeständen aus Tierepos und Fabel in Benjamin Renners Fuchs-Comic Le Grand Méchant Renard	257
KLEINER BEITRAG	
Bernhard Schlink (Berlin), Der Freie und der Knecht	289

BUCHBESPRECHUNGEN

Dieter Breuer/Jürgen Breuer, »Mit Wahrheit oder nach Sage«. »Nibelungen-lied« und Kreuzzüge (von Michael Rupp)	01
Detlef Metz, Das protestantische Drama: Evangelisches geistliches Theater in der Reformationszeit und im konfessionellen Zeitalter (von Glenn Ehrstine)	05
Frédéric Ogée (Hg.), Sensing the World. Taste and the Senses in the Eighteenth Century (II), (Landau-Paris Studies in the Eighteenth Century, Bd. 5) (von Sabine Volk-Birke)	11
Hebbel Jahrbuch, Bd. 71/2016 (von Anna Sawko von Massow)	16
Hebbel Jahrbuch, Bd. 72/2017 (von Anna Sawko von Massow)	17
Klaus-Groth-Gesellschaft, Jahrbuch 2017 (von Anna Sawko von Massow) 32	20
Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft. Bd. 66/2017 (von Anna Sawko von Massow)	22
Karl Ernst Laage, Theodor Storm zum 200. Geburtstag. Aufsätze – Untersu- chungen – Dokumente (von Anna Sawko von Massow)	23
Namen- und Werkregister (von Ulrich Barton)	25