

## Table of Contents

<b>I. Articles</b>	<b>9</b>
<i>Christian Ivanoff-Sabogal und Aris Tsoullos</i> Der zeitliche Sinn der ontologischen Rückstrahlung in <i>Sein und Zeit</i> . . . . .	11
<i>Rosa Maria Marafioti</i> Heideggers Auffassung des Bösen. Seyn und Mensch im Abgrund der Freiheit . . .	31
<i>Stephan Zimmermann</i> „Sichteilen in Wahrheit“. Heideggers Begriff des Sozialen in der Vorlesung <i>Einleitung in die Philosophie</i> (1928/29) . . . . .	57
<i>Ivo De Gennaro</i> Sciency of Being and Ethics for Science in Heidegger’s <i>Black Notebooks</i> . . . . .	89
<i>Vincent Blanchet</i> Heidegger – « La paix repose dans la mesure » . . . . .	121
<i>Emmanuel Mejía</i> Il n’est pas encore le mortel – l’homme . . . . .	143
<i>George Kovacs</i> Questioning Heidegger’s Account of the Tension between Philosophy and Faith in his Be-ing-historical Writings . . . . .	173
<i>Frank Schalow</i> Heidegger’s Path to the Sacred. Two Avenues of Inquiry . . . . .	189
<i>Gunther Wenz</i> „Andenken“. Heidegger und Henrich zu Hölderlins Gedicht . . . . .	207
<i>Gustav von Campe</i> (PALIN-)TONOS (Heraklit, Hölderlin, Heidegger) . . . . .	235
<i>Nicoletta Cusano</i> Sulla critica di Carnap al <i>Nichts</i> heideggeriano . . . . .	245
<b>II. Essays in Interpretation</b>	<b>259</b>
<i>Chiara Pasqualin</i> Die Entwicklung der Leibniz-Interpretation im Denken Heideggers . . . . .	261

<i>Mark Michalski</i>	
Dimensionen des Vorprädikativen .....	267
<i>Jan Kerkmann</i>	
Der Ort des Seins und das ‚Neue Denken‘ bei Heidegger und Rosenzweig .....	279
<i>Bernhard Radloff</i>	
Historicity and the Problem of Antisemitism .....	283
<i>Klaus Neugebauer</i>	
Zwei Freiburger Vorlesungen .....	303
<b>III. Appendix</b>	<b>307</b>
<i>Riccardo Berutti</i>	
Omaggio a Emanuele Severino: un ritratto .....	309
<i>Harald Seubert</i>	
François Fédier (1935–2021) zum Gedenken .....	313
<b>IV. Update on the <i>Gesamtausgabe</i></b>	<b>315</b>
<b>V. Addresses of Contributors</b>	<b>335</b>
<b>VI. Instructions to Authors: Guidelines for Editing Manuscripts</b>	<b>339</b>
<b>VII. Editorial Board and Submission</b>	<b>345</b>
<b>VIII. Aim and Scope</b>	<b>349</b>