

# Inhaltsverzeichnis

Editorial .....	5
-----------------	---

## **DIALOGE ZUM EIGENTUM UND URHEBERRECHT IN DER DEMOKRATIE**

### **Erster Dialog: Urheberrecht im demokratischen Sozial- und Rechtsstaat**

<i>Volker Gerhardt</i> Urheberrecht in der Demokratie – Aus philosophischer Perspektive .....	11
Diskussion zum Thema „Urheberrecht im demokratischen Sozial- und Rechtsstaat“	21

### **Zweiter Dialog: Eigentum und Freiheit**

<i>Franz Hofmann</i> Eigentum und Freiheit – Aus immaterialgüterrechtlicher Perspektive .....	35
<i>Michael Goldhammer</i> Eigentum und Freiheit – Aus verfassungsrechtlicher Perspektive .....	39
Diskussion zum Thema „Eigentum und Freiheit“ .....	55

### **Dritter Dialog: Die Ontologie des Urheberrechts**

<i>Alexander Peukert</i> Ontologie des Immaterialgüterrechts: Was ist damit gemeint, und was bringt das? .....	75
<i>Lorenz Köhler</i> Das Werk als ideeller Gegenstand .....	101
Diskussion zum Thema „Die Ontologie des Urheberrechts“ .....	129

**SYMPOSIEN****Erstes Symposium:  
Zugang zum Werk –  
Anspruch und Wirklichkeit***Maximilian Becker*

Technische Rechtsdurchsetzung angesichts massenhafter Rechtsverletzungen . . 149

*Julian Waiblinger*

Zugang zum Werk – Anspruch und Wirklichkeit, Verletzungsfolgen und Rechtsdurchsetzung. Zur Sperrung strukturell urheberrechtsverletzender Webseiten mit einem Blick auf die jüngst geschaffene Clearingstelle Urheberrecht im Internet (CUII) . . . . . 171

*Lea Tochtermann*

Lizenzierung 2.0: Zugang zu Werken durch zukunftsfähige Vertragsmodelle . . 181

Diskussion zum Thema „Zugang zum Werk – Anspruch und Wirklichkeit“ . . . . . 197

**Zweites Symposium:  
Urheberrechtlicher Geheimnisschutz  
vs. Presse- und Informationsfreiheit***André Schulz*

Staatsgeheimnisse vor Unionsgerichten? . . . . . 215

*Anne Lauber-Rönsberg*

Geheimnisschutz durch Urheber(persönlichkeits-)rechte? . . . . . 227

*Elke Gurlit*

Verfassungsrechtliche Grundlagen von Informationszugangsrechten: Pressefreiheit und Informationsfreiheit . . . . . 255

Diskussion zum Thema „Urheberrechtlicher Geheimnisschutz vs. Presse- und Informationsfreiheit“ . . . . . 265

**BEITRÄGE DES WISSENSCHAFTLICHEN NACHWUCHSES***Rika Melke*

Inhalt und Bedeutung der Übertragungszwecklehre im Urheberrecht und gewerblichen Rechtsschutz . . . . . 279