

Inhaltsverzeichnis

AUFSÄTZE

Bernd Ahrbeck, Marion Felder, Axel Bernd Kunze und Tobias Reichardt: Wo-
rüber wird in der Pädagogik publiziert? Welche Themen bleiben ausge-
spart?
Eine Auswertung von vier Fachzeitschriften 11

Ronald G. Asch: Können wir uns Denkmäler für „brave bad men“ noch
leisten?
Der Kampf um öffentliche Monumente in Großbritannien und seine Rele-
vanz für die Rolle der Geschichtswissenschaft in politischen Debatten 37

Beatrice Dernbach: Denkmuster in unseren Köpfen und die Freiheitsgrade des
Sprechens 63

Egon Flaig: Wie kam es zum „Rassismus ohne Rassen“? Und was bedeutet er
für die Meinungsfreiheit? 83

Gebhard Geiger: Herrschaft statt Wissenschaft
Wissenschaftstheoretische und wissenschaftssoziologische Anmerkungen
zur *political correctness* in Forschung und Lehre 105

Agnes Imhof: Wie islamisch ist das Kopftuch? Eine Textilanalyse 119

Holm A. Leonhardt: Von Alt-Links zu Neu-Links. Zur Transmutation des
Marxismus in die Woke-Bewegung 153

Notger Slenczka: Die Erde ist eine Scheibe, um die sich die Sonne dreht!
Zur theologischen Gesprächskultur – kritische Anmerkungen
Ein Essay 195

Ole Döring, Carola Freiin von Villiez und Tobias Reichardt: Diskriminierung:
zur Rehabilitierung eines Grundbegriffes der Aufklärung 225

Wolfgang G. Winkler: Das Narrativ, die Energiewende und die Wissenschafts-
freiheit 257

Wolfgang G. Winkler: Bedarfsdeckung mit einer integrierten CO₂ emissions-
freien Kohlenstoffkreislaufwirtschaft
Zukunftschance einer unsicheren Energiewende 261

REZENSIONEN

<i>Brendan O'Neill, A Heretics Manifesto: Essays on the Unsayable.</i> (von Ronald G. Asch)	297
<i>Rauch, Jonathan (2022): Die Verteidigung der Wahrheit. Fake News, Trolle, Verschwörungstheorien und Cancel Culture.</i> (von Karsten Rinas)	303
<i>Schulze-Eisentraut, Harald/Ulfig, Alexander (Hrsg.) (2021): Gender Studies. Wissenschaft oder Ideologie?</i> (von Karsten Rinas)	309

BEMERKUNGEN ZUR LITERATUR

<i>Matthias Gockel und Marco Kunz: Gekränkte Freiheit? Eine Buchkritik</i>	313
--------------------------------------------------------------------------------------	-----