

Table of Contents

| I. Articles | | 7 |
|---|--|-----|
| <i>Diego D'Angelo</i> Das Zeichen in Heideggers Hölderlin-Interpretation unter besonderer Berücksichtigung der Hymne <i>Der Ister</i> | | 9 |
| <i>Johannes Vorläufer</i> „Denken ist Hören der Stille.“ Ein phänomenologischer Versuch zum Vorentwurf des Begriffs der „großen Stille“ im fundamentalontologischen Denken Martin Heideggers | | 29 |
| <i>Rosa Maria Marafioti</i> Ein lautloser Wink <i>in</i> und <i>über</i> unsere Welt. Zu einem Schema in Heideggers „Werkstattaufzeichnungen“ | | 53 |
| <i>Myriam-Sonja Hantke</i> Von der Seynsfuge zur Gottes fuge. Schelling – Heidegger – George | | 73 |
| <i>Ingeborg Schüßler</i> Étude philologico-philosophique concernant une phrase de Heidegger dans <i>Die Geschichte des Seyns</i> (1938/40) | | 95 |
| <i>Thierry Viana</i> L'élucidation phénoménologique de l'origine de l'oeuvre d'art selon Heidegger .. | | 113 |
| <i>George Kovacs</i> The Abandonment of Be-ing in the Culture of Modernity | | 135 |
| <i>Bernhard Radloff</i> Heidegger, Hobbes, and the Metaphysical Foundations of Liberalism | | 149 |
| <i>Günther Neumann</i> Der Wesenszusammenhang von Wissenschaft und Ge-stell in Heideggers Frage nach der Technik | | 169 |
| <i>Moritz René Pretzsch</i> Missverständnisse und Kontroversen um Heideggers Denken von Heimat | | 189 |
| <i>Chiara Pasqualin</i> Antropomorfismo e alterità animale: Heidegger e il dibattito contemporaneo | | 213 |

| | |
|--|---------|
| II. In memoriam Parvis Emad (1935–2023) | 243 |
| <i>Martin Heidegger</i> | |
| Contributions to Philosophy | 245 |
| <i>Mitra Emad</i> | |
| Walking with My Father. A Daughter's View on Parvis Emad's Nearness to/with Heidegger's Work | 253 |
| <i>Ivo De Gennaro</i> | |
| Weighing Way-Words. In Conversation with Parvis Emad | 259 |
| <i>Frank Schalow †</i> | |
| Can We Be Awakened to the Danger of Technicity? Revisiting Parvis Emad's Contributions through the Questions of Today | 273 |
| <i>Compiled by Frank Schalow † and George Kovacs</i> | |
| Bibliography of Parvis Emad (1968–2015) | 291 |
| III. Essay in Interpretation | 299 |
| <i>Claus-Peter Becke</i> | |
| Heideggers Umweltanalyse in <i>Sein und Zeit</i> . Diskussion der Kritik Ernst Tugendhats | 301 |
| IV. Update on the <i>Gesamtausgabe</i> | 321 |
| V. Addresses of Contributors | 349 |
| VI. Instructions to Authors: Guidelines for Editing Manuscripts | 353 |
| VII. Editorial Board and Submission | 359 |
| VIII. Aim and Scope | 363 |