

## Table of Contents

| I. Articles  | 7   |
|--|-----|
| <i>Diego D'Angelo</i><br>Das Zeichen in Heideggers Hölderlin-Interpretation unter besonderer Berücksichtigung der Hymne <i>Der Ister</i> .....   | 9   |
| <i>Johannes Vorlauffer</i><br>„Denken ist Hören der Stille.“ Ein phänomenologischer Versuch zum Vorentwurf des Begriffs der „großen Stille“ im fundamentalontologischen Denken Martin Heideggers ..... | 29  |
| <i>Rosa Maria Marafioti</i><br>Ein lautloser Wink <i>in</i> und <i>über</i> unsere Welt. Zu einem Schema in Heideggers „Werkstattaufzeichnungen“ .....   | 53  |
| <i>Myriam-Sonja Hantke</i><br>Von der Seynsfuge zur Gottes fuge. Schelling – Heidegger – George .....  | 73  |
| <i>Ingeborg Schüßler</i><br>Étude philologico-philosophique concernant une phrase de Heidegger dans <i>Die Geschichte des Seyns</i> (1938/40) .....  | 95  |
| <i>Thierry Viana</i><br>L’élucidation phénoménologique de l’origine de l’oeuvre d’art selon Heidegger ..   | 113 |
| <i>George Kovacs</i><br>The Abandonment of Be-ing in the Culture of Modernity .....  | 135 |
| <i>Bernhard Radloff</i><br>Heidegger, Hobbes, and the Metaphysical Foundations of Liberalism .....   | 149 |
| <i>Günther Neumann</i><br>Der Wesenszusammenhang von Wissenschaft und Ge-stell in Heideggers Frage nach der Technik .....  | 169 |
| <i>Moritz René Pretzsch</i><br>Missverständnisse und Kontroversen um Heideggers Denken von Heimat .....  | 189 |
| <i>Chiara Pasqualin</i><br>Antropomorfismo e alterità animale: Heidegger e il dibattito contemporaneo .....  | 213 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>II. In memoriam Parvis Emad (1935–2023)</b>   | 243     |
| <i>Martin Heidegger</i>  |         |
| Contributions to Philosophy .....  | 245     |
| <i>Mitra Emad</i>  |         |
| Walking with My Father. A Daughter’s View on Parvis Emad’s Nearness to/with<br>Heidegger’s Work .....                          | 253     |
| <i>Ivo De Gennaro</i>  |         |
| Weighing Way-Words. In Conversation with Parvis Emad .....   | 259     |
| <i>Frank Schalow †</i>   |         |
| Can We Be Awakened to the Danger of Technicity? Revisiting Parvis Emad’s<br>Contributions through the Questions of Today ..... | 273     |
| <i>Compiled by Frank Schalow † and George Kovacs</i>   |         |
| Bibliography of Parvis Emad (1968–2015) .....  | 291     |
| <br><b>III. Essay in Interpretation</b>  | <br>299 |
| <i>Claus-Peter Becke</i>   |         |
| Heideggers Umweltanalyse in <i>Sein und Zeit</i> . Diskussion der Kritik Ernst Tugendhats                                      | 301     |
| <br><b>IV. Update on the <i>Gesamtausgabe</i></b>  | <br>321 |
| <br><b>V. Addresses of Contributors</b>  | <br>349 |
| <br><b>VI. Instructions to Authors:<br/>Guidelines for Editing Manuscripts</b>   | <br>353 |
| <br><b>VII. Editorial Board and Submission</b>   | <br>359 |
| <br><b>VIII. Aim and Scope</b>   | <br>363 |