

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN

DARIUSZ ADAMCZYK, PD Dr., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Historischen Institut Warschau und Privatdozent an der Leibniz-Universität Hannover. Die Schwerpunkte seiner Forschungen liegen u. a. im Bereich der Herrschaftsbildungen im östlichen Europa im Mittelalter sowie der Monetarisierungen und Kommerzialisierungen in der Vormoderne. Ausgewählte Publikationen: Silber und Macht. Fernhandel, Tribute und die piastische Herrschaftsbildung in nordosteuropäischer Perspektive (800–1100), Wiesbaden 2014; Monetarisierungsmomente, Kommerzialisierungszonen oder fiskalische Währungslandschaften? Edelmetalle, Silberverteilungsnetzwerke und Gesellschaften in Ostmitteleuropa (800–1200), Wiesbaden 2020.

MARIA CIEŚLA, Dr., Historikerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Geschichte der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Ihre Forschungen sind spezialisiert auf jüdische Geschichte des 16. bis 18. Jahrhunderts, Stadt- und Mikrogeschichte der Frühen Neuzeit, besonders im Großfürstentum Litauen. Ausgewählte Publikationen: Jewish Shtetl or Christian Town? The Jews in Small Towns in the Polish-Lithuanian Commonwealth in the 17th and 18th Centuries, in: Jewish and Non-Jewish Spaces in the Urban Context, hg. v. ALINA GROMOVA u. a., Berlin 2015, S. 63–82; Kupcy, arendarze i rzemieślnicy. Różnorodność zawodowa Żydów w Wielkim Księstwie Litewskim w XVII i XVIII w., Warszawa 2018.

MAREK CZAPELSKI, Dr. hab., Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Warschau. Sein Forschungsschwerpunkt liegt im Bereich der modernen Architektur, insbesondere der Baukunst des 20. Jahrhunderts. Ausgewählte Publikationen: Architektura polskiego socrealizmu w Zachęcie. Pierwszy Ogólnopolski Pokaz Projektów Architektury (1951) i Pierwsza Powszechna Wystawa Architektury Polski Ludowej (1953), Warszawa 2016; Moduły i wieżowce. Polscy architekci wobec przemian w budownictwie mieszkaniowym 1956–1970, Warszawa 2018; The Me-

mory of Opulence and the Freedom of a Pauper: The Construction-material Discourse in the Polish Construction Industry in the Period of the Thaw, in: *Ikonotheka* 28 (August 2019), S. 139–167.

GÁBOR EGRY, Dr., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Ungarischen Akademie der Wissenschaften und Generaldirektor des Instituts für Politische Geschichte in Budapest. Leiter des Forschungsprojekts „Nepostrans – Negotiating post-imperial transitions: from remobilization to nation-state consolidation. A comparative study of local and regional transitions in post-Habsburg East and Central Europe“. Zu seinen Forschungsinteressen gehören: Geschichte der ungarischen Minderheiten in Ostmittel- und Südosteuropa im 19./20. Jahrhundert. Ausgewählte Publikationen: *The Strangers Within: National Identity, Everyday Encounters and Regionalism in Transylvania 1918–1944*, in: *National Identity and Modernity 1870–1945. Latin-America, Southern Europe, East Central Europe*, hg. v. VIKTÓRIA SEMSEY, Budapest 2019, S. 249–272; *Wie Siebenbürgen verschwand? Ungarn, Rumänien und der „Transsilvanismus“*, in: *Europäische Rundschau* 48 (2020), 2, S. 45–51.

EWA GRZĘDA, Prof. Dr. hab., Literaturhistorikerin, Professorin am Lehrstuhl für Geschichte der romantischen Literatur der Universität Wrocław (Breslau); Leiterin des Projekts „Humanistische Studien zu den Berggebieten“. Herausgeberin des Jahrbuches „Góry – Literatura – Kultura“. Ihre Forschungen befassen sich mit dem Thema Regionalismus, insbesondere der Kultur der Berge. Ausgewählte Publikationen: *Będziesz z chlubą wskazywać synów twoich groby ... Mitologizacja mogił bohaterów w literaturze i kulturze polskiej lat 1795–1863*, Wrocław 2011; *Od Kaukazu po Sudety. Studia i szkice o pozanawaniu i zamieszkiwaniu gór dalekich i bliskich*, Kraków 2020.

ÁDÁM HEGYI, PhD hab., Historiker, Literaturwissenschaftler, Oberassistent am Lehrstuhl für Kulturerbestudien und Humane Informationswissenschaften der Universität Szeged. Seine Forschung fokussiert sich auf das 18. Jahrhundert: die Geschichte der reformierten Kirche im Königreich Ungarn, die reformierte Lesekultur sowie schweizerisch-ungarische kulturelle Beziehungen. Ausgewählte Publikationen: *Von wem und warum wurde die Predigt des reformierten Pfarrers Mihály Komáromi H. (1690?–1748) aus Debrecin über die Krönung von Maria Theresia zur böhmischen Königin im 18. Jahrhundert gelesen?*, in: *Cornova. Revue České společnosti pro výzkum 18. století* 8 (2018), 1, S. 7–20; *Hungarica*

in der Dissertationssammlung des Nürnberger Naturforschers und Arztes Christoph Jacob Trew (1695–1769). Katalog, 1582–1765, Budapest 2019.

CHRISTHARDT HENSCHEL, Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Historischen Institut Warschau. Zu den Schwerpunkten seiner Forschung gehören u. a. die Geschichte Polens im 19. und 20. Jahrhundert sowie die jüdische Geschichte Ostmitteleuropas. Ausgewählte Publikationen: „Nur physisch, geistig und vor allem moralisch bereite Bürger“. Diensttauglichkeit und Ethnizität im militärischen Diskurs der Zweiten Polnischen Republik, in: *Zwischen Geschlecht und Nation. Interdependenzen und Interaktionen in der multiethnischen Gesellschaft Polens im 19. und 20. Jahrhundert*, hg. v. MATTHIAS BARELKOWSKI u. a., Osnabrück 2016, S. 197–220; *Ostpreußens Kriegsbeute. Der Regierungsbezirk Zichenau 1939–1945*, Osnabrück 2021 (Hrsg.).

KARSTEN HOLSTE, Dr., Historiker, Stipendiat des Friedrich-Christian-Lesser-Kollegs in Jena. Zu seinen wissenschaftlichen Schwerpunkten gehören u. a. Stadt- und Migrationsforschung im mitteldeutschen und polnischen Raum des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die polnisch-sächsische Union im 18. Jahrhundert. Ausgewählte Publikationen: *In der Arena der preußischen Verfassungsdebatte. Adlige Gutsbesitzer der Mark und Provinz Brandenburg 1806–1847*, Berlin 2013; *Pobożne listy ze Wschowy. Korespondencja wschowskiego pastora Samuela Jancoviusa z Gotthilfem Augustem Francke o sytuacji parafii luterańskiej i pietyzmie (1732–1744)*, in: *Życie duchowe na ziemi wschowskiej i pograniczu wielkopolsko-śląskim*, hg. v. MARTA MAŁKUS / KAMILA SZYMAŃSKA, Wschowa 2017, S. 353–374.

SABINE JAGODZINSKI, Dr., Kunsthistorikerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Deutschen Historischen Institut Warschau. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in Ostmitteleuropa, adlige Erinnerungskulturen, Orientperzeption sowie Repräsentation und Regionalität. Ausgewählte Publikationen: *European and Exotic – Jan III Sobieski’s Commemorative and Representative Strategies towards Polish-Ottoman Relations*, in: *Art of the Orient*, 2017, Nr. 6, S. 144–155; *Region und Regionalität in den adligen Repräsentationskulturen im Königlichen Preußen des 17. und 18. Jahrhunderts*, in: *Regionalität als historische Kategorie*, Osnabrück 2019, S. 209–237 (Mit-Hrsg.); *W namiotach wezyrskich. Komemoracja wojen tureckich w kulturze szlacheckiej*, Warszawa 2020.

ALEKSANDRA KMAK-PAMIRSKA, Dr., Religionswissenschaftlerin und freie Historikerin. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören die Themen Regionalität, Erinnerungskultur sowie Identität in Polen und Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert. Ausgewählte Publikationen: *Zmienność pamięci*. Biskup Carl Maria Splett w polskiej i niemieckiej pamięci historycznej, Warszawa 2017; *Assimilierte Regionalität? Das Image der Randregionen im Zentrumsdiskurs*, in: *Regionalität als historische Kategorie*, Osnabrück 2019, S. 299–318 (Mit-Hrsg.); *Centrum – Peryferia – Naród*. Uwarunkowania w Polsce i w Niemczech w XIX i na początku XX wieku (Warszawa 2020).

MARIA KOŚCIELNIAK, Literaturhistorikerin, Doktorandin an der Philologischen Fakultät der Universität Wrocław (Breslau). Der Schwerpunkt ihrer interdisziplinären Forschung liegt auf dem Gorce-Gebiet in der polnischen Kultur und Literatur. Ausgewählte Publikationen: „Góry łopuszańskie“ w twórczości Seweryna Goszczyńskiego, *Góry – Literatura – Kultura* 13 (2019), S. 151–160; *Szlaki kulturowe, podróże lekturowe, questing – wpływ zorganizowanych form prezentacji dziedzictwa kulturowego na obraz współczesnej turystyki w regionach peryferyjnych na przykładzie Gorców*, in: *Sport i turystyka w perspektywie nauk społecznych. Tradycja i współczesność*, hg. v. MARIA ZOWISŁO / JERZY KOŚCIEWICZ, Kraków 2019, S. 299–307.

ZDENĚK NEBŘENSKÝ, Dr., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter und Leiter der Prager Außenstelle des Deutschen Historischen Instituts Warschau. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören u. a. transnationale und vergleichende Geschichte Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert sowie soziale Einrichtungen in Industriestädten Zentraleuropas. Ausgewählte Publikationen: *Katedrály industriálního věku: Textilní továrny a sociální otázka v českých zemích, 1884–1914*, Praha 2019; *The Prague Spring of 1968 as „Master Narrative“: Emergence, Continuity, and Transformation*, in: *The Prague Spring as a Laboratory*, hg. v. MARTIN SCHULZE WESSEL, Göttingen 2019, S. 243–260; *Marx, Engels, Beatles. Myšlenkový svět polských a československých vysokoškoláků, 1956–1968*, Praha 2017.

JAN OLASZEK, Dr., Historiker, Mitarbeiter des Instituts für politische Studien der Polnischen Akademie der Wissenschaften und des Instituts für Nationales Gedenken in Warschau. Sein Forschungsschwerpunkt liegt im Bereich der Oppositionsgeschichte in der Volksrepublik Polen. Ausgewählte Publikationen: *Podziemne dziennikarstwo*. Funkcjonowanie

głównych pism podziemnej „Solidarności“ w Warszawie w latach 1981–1989, Warszawa 2018; Podziemna sieć społeczna. Casus z dziejów konspiracji solidarnościowej, Warszawa 2020; (mit MARTYNA GRĄDZKA-REJAK) Holokaust, pamięć, powielacz. Zagłada Żydów i okupacyjne stosunki polsko-żydowskie w publikacjach drugiego obiegu w PRL, Warszawa 2020.

MILOŠ ŘEZNÍK, Prof. Dr., Historiker, Professor für Europäische Regionalgeschichte an der Universität Chemnitz und Direktor des Deutschen Historischen Instituts Warschau. Zu seinen Forschungsinteressen zählen ostmitteleuropäische Geschichte, kollektive Identitäten, Grenzen und Regionen sowie Elitenwandel, wozu er zahlreiche Veröffentlichungen vorlegte. Ausgewählte Publikationen: Neuorientierung einer Elite. Aristokratie, Ständewesen und Loyalität in Galizien (1772–1795), Frankfurt am Main 2016; Dějiny Polska, Praha 2017 (mit MARTIN WIHODA, TOMASZ JUREK und JIŘÍ FRIEDL); Deutsche, Tschechen und Slowaken im 20. Jahrhundert. Materialien für den Geschichtsunterricht, Frankfurt am Main 2020 (Mit-Hrsg.).

OLIVER SUKROW, Dr., Kunsthistoriker, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Forschungsbereich Kunstgeschichte der Technischen Universität Wien, seit 2020 im FWF-Projekt 33248 „Transnationaler Schulbau“. Seine Forschungsschwerpunkte sind Architekturgeschichte, bildende Kunst der DDR und die Landschaft im 19. Jahrhundert. Ausgewählte Publikationen: Lea Grundig. Sozialistische Künstlerin und Präsidentin des Verbandes Bildender Künstler in der DDR 1964–1970, Oxford u. a. 2011; Arbeit. Wohnen. Computer. Zur Utopie in der bildenden Kunst und Architektur der DDR in den 1960er Jahren, Heidelberg 2018; Zwischen Sputnik und Ölkrise. Kybernetik in Architektur, Planung und Design, Berlin 2018.

HENNING TÜRK, PD Dr., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Seine Forschung konzentriert sich u. a. auf die Bürgertums- und Liberalismusgeschichte, den Wandel des Verhältnisses von Parlament und Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert, die Geschichte internationaler Organisationen im 19. und 20. Jahrhundert. Ausgewählte Publikationen: Die Europapolitik der Großen Koalition 1966–1969, München 2006; Ludwig Andreas Jordan und das Pfälzer Weinbürgertum. Bürgerliche Lebenswelt und liberale Politik im 19. Jahrhundert, Göttingen 2016; Transformationen, Krisen,

Zukunftserwartungen. Die Wirtschaftsregion Pfalz im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Ubstadt-Weiher 2021 (Mit-Hrsg.).

KRZYSZTOF WASILEWSKI, Prof. Dr. hab., Politologe und Medienwissenschaftler, tätig am Polytechnikum Koszalin und an der Wojewodschafts- und Stadtbibliothek (WiMBP) in Gorzów Wielkopolski. Seine Forschungsschwerpunkte sind politische Kommunikation, Erinnerungskultur, mediale Vorstellungen der Minderheiten. Ausgewählte Publikationen: *Inna wizja transformacji*, Toruń 2012; „Bezdomnych gromady niemałe...“ Dyskurs imigracyjny na łamach prasy amerykańskiej (1875–1924), Poznań 2017; *Społeczność romska w polityce etnicznej samorządu – przykład Gorzowa Wielkopolskiego*, in: *Kustosz cygańskiej pamięci. Księga dedykowana Edwardowi Dębickiemu w 85. rocznicę urodzin*, Gorzów Wielkopolski 2019, S. 189–213 (Mit-Hrsg.).