

## INHALT

Vorwort .....	9
---------------	---

*Miloš Řezník*

Regionalität als historische Kategorie .....	13
--	----

### I. LITERARISCHE UND MUSISCHE REGIONSBILDUNGSPROZESSE

*Andreas Rütther*

Regionsbildung in Martin Cromers Beschreibung des Königreichs Polen (1577) und dem Merkbuch des Hofmarschalls Hans von Schweinichen (1602) .....	61
--	----

*Ewa Grzęda*

Podolien und der „Podolanismus“ im Lichte von gesellschaftlichem, politischem und kulturellem Wandel vom 15. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts .....	89
---	----

*Witostawa Frankowska*

Die Musik im Prozess der religiösen, ethnischen und kulturellen Identitätsbildung der Kaschubei, Schlesiens und Großpolens vom 16. bis zum 20. Jahrhundert .....	111
--	-----

*Marta Ruszczyńska*

Der polnischsprachige romantische Regionalismus aus Sicht ausgewählter Literaturschulen .....	135
--	-----

*Małgorzata Mikołajczak*

Die Theorie der Territorialität nach Bronisław Chlebowski – ein ungenutztes Potenzial in der polnischen Regionalismusforschung .....	153
--	-----

## II. REGIONEN UND REGIONALITÄT ALS WANDELBARE NETZWERKE

*Michael North*

Der Ostseeraum: Konstitution und Neuerfindung  
einer Region ..... 171

*Kai Lohsträter*

Gab es ein Ruhrgebiet vor der Industrialisierung?  
Überlegungen zur Regionalität an Ruhr, Lippe  
und Emscher in der Frühen Neuzeit ..... 187

*Sabine Jagodzinski*

Region und Regionalität in den adligen  
Repräsentationskulturen im Königlichen Preußen  
des 17. und 18. Jahrhunderts ..... 209

*Martin Knoll*

Doing Salzkammergut – oder:  
Wer macht eine Tourismusregion? ..... 239

## III. REGIONEN ALS „PARS PRO TOTO“ – ZUM VERHÄLTNIS VON PERIPHERIEN UND ZENTREN

*Werner Telesko*

Die Region als *discursive tool*. Kulturelle  
Identitätsstiftung in der habsburgischen  
*composite monarchy* ..... 265

*Péter Techet*

Die österreichisch-ungarische Küstenregion.  
Differenzen, Imaginationen und imperialer  
Kontext in einer historischen Landschaft ..... 281

*Aleksandra Kmak-Pamirska*

Assimilierte Regionalität? Das Image  
der Randregionen im Zentrumsdiskurs ..... 299

*Lukáš Fasora*

Region und Regionalität im Tschechischen Kulturkampf 1848–1914 .....	319
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	337
Personenregister .....	341
Geografisches Register .....	351