Inhalt

| Vorwort des Herausgebers |
|--|
| Teil 1: Die Stadt und ihre Bewohner |
| Paweł Samuś Lodz. Heimatstadt von Polen, Deutschen und Juden |
| Wiesław Puś Die Berufs- und Sozialstruktur der wichtigsten ethnischen Gruppen in Lodz und ihre Entwicklung in den Jahren 1820-1914 33 |
| Ludwik Mroczka Die Berufs- und Sozialstruktur der wichtigsten ethnischen Gruppen in Lodz und ihre Entwicklung in den Jahren 1918-1939 45 |
| Krzysztof Woźniak Die Industriestadt Lodz. Der Streit um ihre Entstehung zwischen polnischen, deutschen und jüdischen Autoren 67 |
| Thomas Fuchs Die verlorene Welt und die anderen: Deutsche, Polen und Juden im Spiegel der deutschen Lodz-Historiographie. Eine Betrachtung am Beispiel der Arbeiten von [Eugen] Oskar Kossmann und Otto Heike 87 |
| Teil 2: Wirtschaft und Gesellschaft |
| Bianka Pietrow-Ennker Auf dem Weg zur Bürgergesellschaft. Modernisierungsprozesse in Lodz (1820-1914) 103 |

6 Inhalt

| Stefan Pytlas | |
|--|-----|
| Die Beziehungen zwischen jüdischen und christlichen Unternehmern in Lodz bis 1914 | 131 |
| François Guesnet "Die beiden Bekenntnisse leben weit entfernt voneinander, sie kennen und schätzen sich gegenseitig nicht". Das Verhältnis von Juden und Deutschen im Spiegel ihrer Organisationen im Lodz des 19. Jahrhunderts | 139 |
| Hanna Krajewska Zur Geschichte des Lodzer Christlichen Wohltätigkeits-Vereins 1877-1914 | 171 |
| Teil 3: Das politische Leben | |
| Feliks Tych Lodzer Polen, Juden und Deutsche in der Revolution von 1905 | 199 |
| Jacek Walicki Juden und Deutsche in der Lodzer Selbstverwaltung 1917-1939 | 215 |
| Beate Kosmala Lodzer Juden und Deutsche im Jahr 1933. Die Rezeption der nationalsozialistischen Machtübernahme in Deutschland und ihre Wirkung auf das Verhältnis von jüdischer und deutscher Minderheit | 237 |
| Teil 4: Das Alltagsleben | |
| Bronisława Kopczyńska-Jaworska Der Eigene und der Fremde. Formen kultureller Distanz | 249 |
| Daniel Gerson Antisemitische Erfahrungen in Lodz zwischen den beiden Weltkriegen | 257 |

Inhalt 7

| Marek Budziarek | |
|--|-----|
| Konfessionelle Koexistenz in Lodz im 19. und 20. Jahrhundert | 269 |
| Tadeusz Jałmużna / Nella Stolińska | |
| Formen kommunaler Kinderfürsorge in Lodz 1919-1939 | 283 |
| Maria Kamińska | |
| Das Lodzer Polnisch als Ausdruck | |
| des multiethnischen Charakters der Stadt | 291 |
| Teil 5: Kultur und Sport | |
| Anna Kuligowska-Korzeniewska | |
| Die polnisch-deutsch-jüdische Theaterlandschaft in Lodz. | |
| Zusammenarbeit und Konkurrenz | 301 |
| Leszek Olejnik | |
| Journalismus und Journalisten in Lodz 1918-1939. | |
| Zur Koexistenz der drei Nationalitätengruppen im Pressewesen | 307 |
| Krzysztof Stefański | |
| Die Lodzer Architektur zur Zeit des "Gelobten Landes": | |
| deutsch, polnisch oder jüdisch? | 325 |
| Andrzej Bogusz | |
| Körperkultur und Sport bei den Lodzer Deutschen und Juden | |
| im 19. und 20. Jahrhundert | 347 |
| Autorenverzeichnis | 369 |