

Inhaltsverzeichnis

<i>Tatjana Kohler</i>	
Einführung	9
<i>Viktor Krieger</i>	
Entstehung und gewaltsame Auflösung einer eigenständigen nationalen Minderheit: Der Fall Wolgadeutsche	15
<i>Annelore Engel-Braunschmidt</i>	
Fiktionalisierte Wirklichkeiten. Darstellungen deutscher Kolonisten an Wolga, nördlicher Schwarzmeerküste und auf der Krim in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg	49
<i>Robert Korn</i>	
Carl Ferdinand von Wahlberg (1847 – 1920): Rückkehr zum Ursprung	77
<i>Robert Korn</i>	
Die Heimat im Herzen: Wolgadeutsche Autoren im Exil	95
<i>Nina Paulsen</i>	
„Sowjetdeutsche“ Literatur der Nachkriegszeit: Zwischen dem „Großen Schwei- gen“ und dem Ausgang in die historische Heimat	119
<i>Jan Pöhlking</i>	
Das Theater der deutschsprachigen Minderheit in der Sowjetunion: Zwischen Emanzipation und Abhängigkeit	163
<i>Edwin Warkentin</i>	
Von „Der eigene Herd“ bis „Die Kist’ von der Wolga“: Inszenierungen wolgadeut- scher Texte im Kontext der Zeit	187
<i>Julia Podelo und Tatjana Kohler</i>	
Heimativorstellungen in russlanddeutschen Texten oder: Auf dystopischen Spuren	199
<i>Tatjana Kohler im Gespräch mit Agnes Gossen-Giesbrecht</i>	
„Wir haben viel erlebt und nun reichlich zu erzählen. Wichtig ist, dass unsere unver- wechselbare Stimme auch gehört wird“ – 25 Jahre Literaturkreis der Deutschen aus Russland e.V.	223
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	235

