

## Nachweis der Erstveröffentlichungen

- Hugo Dyserinck und Karl Raimund Popper. Ein Erfahrungsbericht. Erstdruck in: *Germanoslavica* 29/Sondernummer (2018), S. 131–142.
- Imagologica slavica. Eine Zwischenbilanz nach zwei Jahrzehnten. Erstveröffentlichung.
- Zum Problem der Transgredienz in der Imagologie. Erstdruck in: Michaela Voltrova / Thomas Stahl / Clemens Tonsers (Hrsg.): *Deutsch an der Grenze*. Pilsen 2016, S. 25–34.
- Flucht und Vertreibung aus den historischen deutschen Ostgebieten – wenig geliebte Themen in der DDR-Literatur. Erstdruck in: Peter Haslinger / K. Erik Franzen / Martin Schulze Wessel (Hrsg.): *Diskurse über Zwangsmigrationen in Zentraleuropa*. Geschichtspolitik, Fachdebatten, literarisches und lokales Erinnern seit 1989. München 2008, S. 237–245.
- Vertreibungs- und Vertriebenenliteratur in der DDR. Erstveröffentlichung.
- „Fremd bin ich eingezogen...“. Peter Härtling und die Fremde. Erstdruck in: Maria Katarzyna Lasatowicz / Andrea Rudolph (Hrsg.): *Migration und Zuwanderung. Literarische, soziologische, ökonomische und sprachliche Aspekte*. Berlin u. a. 2020, S. 191–199.
- „Einmal Oberschlesier – immer Oberschlesier“. Werner Heiduczek und Peter Horst Neumann. Erstdruck in: *Germanoslavica* 28/1–2 (2017), S. 151–161.
- Preußenbilder in der deutschen Nachkriegsliteratur. Erstdruck in: Hans-Christof Kraus / Frank-Lothar Kroll (Hrsg.): *Literatur in Preußen – preußische Literatur?* Berlin 2016, S. 205–216.
- „Geboren im Schatten des böhmischen Rebstocks“. Hanns Cibulkas Beziehung zu seiner mährischen Heimat. Erstdruck in: Jürgen Eder / Zdeněk Pecka (Hrsg.): *Deutsch ohne Grenzen. Deutschsprachige Literatur im interkulturellen Kontext*. Budweis 2015, S. 39–49.
- Josef Mühlberger als Literaturhistoriker. Erstdruck in: *Germanoslavica* 20/1 (2009), S. 61–67.
- „Vor allem müssen die Helden tot sein“. Literarische Spiegelung des Kriegsendes 1945 in Sachsen. Erstdruck in: Dirk Reitz / Hendrik Thoß (Hrsg.): *Sachsen, Deutschland und Europa im Zeitalter der Weltkriege*. Berlin 2019, S. 351–357.
- „Bulgarien, das ist die Selbstzerstörung“. Erstdruck in: Stanislaw Jakobczyk / Charlotte Krauss (Hrsg.): *From the West to the East. Literary Paths against the Current*. Posen / Gnesen 2012, S. 77–91.
- Vom Sieg der Ökonomie über die Ökologie. Kein Thema in Literaturen sozialistischer Länder? Erstdruck in: Claudia Schmitt / Christiane Solte-Gresser (Hrsg.): *Literatur und Ökologie. Neue literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven*. Bielefeld 2017, S. 389–401.
- Die Mühen der russischen Ebenen. Nachrichten aus dem postsowjetischen Alltag. Erstdruck in: Siegfried Ulbrecht / Helena Ulbrechtova (Hrsg.): *Die Ost-West-Problematik in den europäischen Kulturen und Literaturen. Ausgewählte Aspekte*. Dresden / Prag 2009, S. 563–578.
- Brecht und (k)ein Ende? Erstdruck in: Joanna Firaza / Malgorzata Kubisiak (Hrsg.): *Dialog der Künste. Literatur und Musik*. Berlin u. a. 2020, S. 227–237.

Vom schweren Anfang. Anna Seghers' Rückkehr nach Deutschland. Erstdruck in: Detlef Haberland (Hrsg.): Ästhetik und Ideologie 1945. Wandlung oder Kontinuität poetologischer Paradigmen in Werken deutschsprachiger Schriftsteller. München 2017, S. 227–238.

Nachträgliches zu Stephan Hermlin und zum deutsch-deutschen Literaturstreit. Erstdruck in: *Germanoslavica* 29/2 (2018), S. 58–71.

Römische Etüden. Erstdruck in: Joanna Jablkowska / Karolina Sidowska (Hrsg.): *Et in Arcadia ego*. Rom als deutscher Erinnerungsort. Berlin u. a. 2020, S. 243–253.

Krankheit und Tod in Texten von Christa Wolf. Erstveröffentlichung.

Variationen über Furcht. „Die drei Bäume“ von Anna Seghers. Erstdruck in: *Convivium*. Germanistisches Jahrbuch Polen 2020, S. 47–62.

Wladimir Kaminer. Der „gute Russe“ aus Berlin. Erstdruck in: Renata Cornejo / Slawomir Piontek / Izabela Sellmer / Sandra Vlasta (Hrsg.): *Wie viele Sprachen spricht die Literatur? Deutschsprachige Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa*. Wien 2014, S. 108–124.

„International wie das Moos“. Der Schriftsteller Volker Braun. Erstdruck in: *Studia Germanica Gedanensia* 42 (2020), S. 67–73.

Schriftsteller und Maler. Robert Gernhardt. Erstveröffentlichung.

Weiter fliegen! Gruß an Angela Krauß. Erstveröffentlichung.