

# Inhaltsverzeichnis

## I. Theorie und Methode der Imagologie

Hugo Dyserinck und Karl Raimund Popper. Ein Erfahrungsbericht . . . . .	11
Imagologica slavica. Eine Zwischenbilanz nach zwei Jahrzehnten . . . . .	23
Zum Problem der Transgredienz in der Imagologie . . . . .	33

## II. Flucht und Vertreibung – Spiegelungen in der Literatur

Flucht und Vertreibung aus den historischen deutschen Ostgebieten – wenig geliebte Themen in der DDR-Literatur . . . . .	43
Vertreibungs- und Vertriebenenliteratur in der DDR . . . . .	53
„Fremd bin ich eingezogen...“. Peter Härtling und die Fremde . . . . .	65
„Einmal Oberschlesier – immer Oberschlesier“. Werner Heiduczek und Peter Horst Neumann . . . . .	73

## III. Literatur und Region

Preußenbilder in der deutschen Nachkriegsliteratur . . . . .	85
„Geboren im Schatten des böhmischen Rebstocks“. Hanns Cibulkas Beziehung zu seiner mährischen Heimat . . . . .	95
Josef Mühlberger als Literaturhistoriker . . . . .	103
„Vor allem müssen die Helden tot sein...“. Literarische Spiegelung des Kriegsendes 1945 in Sachsen . . . . .	111

## IV. Deutsche Literatur und östliches Europa

„Bulgarien, das ist die Selbstzerstörung“ . . . . .	121
Vom Sieg der Ökonomie über die Ökologie. Kein Thema in Literaturen sozialistischer Länder? . . . . .	135
Die Mühen der russischen Ebenen. Nachrichten aus dem postsowjetischen Alltag . . . . .	149

### V. Literarische Streitfälle

Brecht und (k)ein Ende? . . . . .	165
Vom schweren Anfang. Anna Seghers' Rückkehr nach Deutschland . . . . .	175
Nachträgliches zu Stephan Hermlin und zum deutsch-deutschen Literaturstreit . . . . .	187

### VI. Analysen und Perspektiven

Römische Etüden . . . . .	197
Krankheit und Tod in Texten von Christa Wolf . . . . .	207
Variationen über Furcht. „Die drei Bäume“ von Anna Seghers . . . . .	219

### VII. Autorenprofile

Wladimir Kaminer. Der „gute Russe“ aus Berlin . . . . .	231
„International wie das Moos“. Der Schriftsteller Volker Braun . . . . .	245
Schriftsteller und Maler. Robert Gernhardt . . . . .	251
Weiter fliegen! Gruß an Angela Krauß . . . . .	255
Nachweis der Erstveröffentlichungen . . . . .	261