

BERICHTE UND KRITIK

KONTROVERSE KATEGORIE

Eine Umschau in der geisteswissenschaftlichen Forschung
zum Körper*

Von Mark Hengerer, Konstanz / Paris

Ausgangspunkt dieses Textes war ein Satz in einem zu rezensierenden Sammelwerk: „Aber der sterbliche Körper des Monarchen, so behaupte ich, war gleichermaßen Produkt der Politik wie der Biologie und war in den Köpfen, Bedürfnissen und Ambitionen derer, die ihn sich vorstellten, ebenso gegenwärtig wie im Fleisch des Monarchen“¹. Sinnvoller als eine Kritik unter anderem des Postulats der Äquivalenz von Politik und Biologie schien es, die Begrifflichkeit der Körperforschung in einen weiteren Zusammenhang zu stellen. Im Folgenden werden dafür einige exemplarische Sammelbände und Monographien aus verschiedenen, interdependenten geisteswissenschaftlichen Feldern betrachtet, aus Philosophie, Kunst /

* Zugleich Besprechung der folgenden Werke: *Angehrn*, Emil / Bernard *Baertschi* (Red.), *Der Körper in der Philosophie / Le corps dans la philosophie* (Studia philosophica, 62), Bern / Stuttgart / Wien 2003, Haupt, 260 S.; *Berghaus*, Viola, *Der erzählte Körper. Die Inszenierung der Reliquien Karls des Großen und Elisabeths von Thüringen*, Berlin 2005, Reimer, 243 S. / Abb.; *Feichtinger*, Barbara / Helmut *Seng* (Hrsg.), *Die Christen und der Körper. Aspekte der Körperlichkeit in der christlichen Literatur der Spätantike* (Beiträge zur Altertumskunde, 184), München / Leipzig 2004, Saur, 212 S.; *Greschat*, Katharina / Heike *Omerzu* (Hrsg.), *Körper und Kommunikation. Beiträge aus der theologischen Genderforschung*, Leipzig 2003, Evangelische Verlagsanstalt, 210 S. / Abb.; *Gugutzer*, Robert, *Soziologie des Körpers*, Bielefeld 2004, transcript, 216 S.; *Kellermann*, Karina (Hrsg.), *Der Körper. Realpräsenz und symbolische Ordnung* (Das Mittelalter 8 [2003], H. 1), Berlin 2004, Akademie Verlag, 190 S. / Abb.; *Lenz*, Ilse / Lisa *Mense* / Charlotte *Ullrich* (Hrsg.), *Reflexive Körper? Zur Modernisierung von Sexualität und Reproduktion* (Geschlecht und Gesellschaft, 33), Opladen 2004, Leske + Budrich, 311 S. / Abb.; *Lischka*, Gerhard J. (Hrsg.), *Kunstkörper, Werbekörper*, Köln 2000, Wienand, 125 S. / Abb.; *Reichold*, Anne, *Die vergessene Leiblichkeit. Zur Rolle des Körpers in ontologischen und ethischen Personentheorien*, Paderborn 2004, mentis, 245 S.; *Schulte*, Regina (Hrsg.), *Der Körper der Königin. Geschlecht und Herrschaft in der höfischen Welt seit 1500*, Frankfurt a. M. / New York 2002, Campus, 366 S. / Abb.; *Schwarte*, Ludger / Christoph *Wulf* (Hrsg.), *Körper und Recht. Anthropologische Dimensionen der Rechtsphilosophie*, München 2003, Fink, 427 S.; *Stahnisch*, Frank / Florian *Steger* (Hrsg.), *Medizin, Geschichte und Geschlecht. Körperhistorische Rekonstruktionen von Identitäten und Differenzen* (Geschichte und Philosophie der Medizin, 1), Stuttgart 2005, Steiner, 297 S. / Abb.; *Weickmann*, Dorion, *Der dressierte Leib. Kulturgeschichte des Balletts (1580–1870)* (Geschichte und Geschlechter, 39), Frankfurt a. M. / New York 2002, Campus, 398 S.

¹ *Weil*, Rachel, *Der königliche Leib, sein Geschlecht und die Konstruktion der Monarchie*, in: *Schulte* (Hrsg.), *Der Körper der Königin*, 99–114, 111.