

MAX WEBERS „WISSENSCHAFTSLEHRE“ IN ENGLISCH

Review-Essay zu H. H. Bruun/S. Whimster (Eds.),
Max Weber, Collected Methodological Writings,
Routledge: 2012, 563 p., Hardback

Von Hubert Treiber*

Mit der kürzlich erfolgten Herausgabe von Max Webers Collected Methodological Writings bei Routledge haben Hans Henrik Bruun und Sam Whimster, beide keine Unbekannten unter den Weber-Forschern, ein beeindruckendes Werk vorgelegt, bei dessen Erstellung wohl der größere Anteil der Arbeitslast bei dem als Übersetzer ausgewiesenen H. H. Bruun lag. Das umfangreiche Werk von 563 Seiten im Großformat (!) zeichnet sich in mehrfacher Hinsicht aus.

(1) Jene Texte, die sich ursprünglich unter dem Titel „*Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*“ (WL) zusammengestellt finden – weder der Titel noch die Zusammenstellung der Texte sind von Max Weber – werden hier (soweit ersichtlich) in sorgfältiger, leser-freundlicher Übersetzung bis auf wenige Ausnahmen präsentiert. Die Ausnahmen betreffen Weglassungen (Die drei reinen Typen der legitimen Herrschaft; Soziologische Grundbegriffe) und Hinzufügungen [Accompanying Remarks (Geleitwort), pp. 95 ff.; Review of Adolf Weber, The Tasks of Economic Theory as a Science (1907), pp. 269 ff.; Declaration (1917), p. 302]. Bei Weglassungen wie bei Hinzufügungen wurde das Kriterium herangezogen, ob der fragliche Text „methodologischer Natur“ ist. Beim „Geleitwort“, das anlässlich der Übernahme des „Archivs“ 1904 erschienen ist, könnte man allerdings einwenden, dass die bislang angenommene Autorenschaft Webers, wie kürzlich Peter Ghosh gezeigt hat,¹ mit einem großen Fragezeichen zu versehen ist, so dass die Aufnahme dieses Textes kritisiert werden könnte. Für seine Aufnahme spricht jedoch wiederum, dass Weber das „Geleitwort“ mit unterzeich-

* Stefan Breuer (Hamburg) und Peter Ghosh (Oxford) sei für zustimmende Kritik gedankt.

¹ Peter Ghosh: Max Weber, „Werner Sombart and the Archiv für Sozialwissenschaft: The authorship of the ‚Geleitwort‘ (1904)“, in: History of European Ideas 36 (2010), 71–101.