

Schriftenverzeichnis Frank-Lothar Kroll (1981 – 2025)

Bearbeitet von *Antonia Sophia Baraniuk*, Chemnitz

I. Selbständige Veröffentlichungen: Bücher, Herausgeberschaften und Mitherausgeberschaften, Aufsätze und Rezensionen

1981

1. Rezension zu: Wolfgang Hardtwig: *Geschichtsschreibung zwischen Alteuropa und moderner Welt*. Jacob Burckhardt in seiner Zeit. Göttingen 1974. In: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 26 (1981), S. 234–240.

1983

2. Rezension zu: Karl Möseneder: Philipp Otto Runge und Jakob Böhme. Über Runges „Quelle und Dichter“ und den „Kleinen Morgen“. Mit einem Exkurs über ein Palmenemblem. Marburg / Lahn 1981. In: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 28 (1983), S. 123–128.

1984

3. Ästhetische oder antiästhetische Geschichte? Anmerkungen zum Problemfeld „Kunsterfahrung und Vergangenheitskenntnis“. In: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 29 (1984), S. 137–152.

1985

4. Kunst und Arbeitswelt im „Dritten Reich“. In: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 30 (1985), S. 207–211.
5. Ikonologie und Allgemeine Kulturwissenschaft. In: *Arcadia* 20 (1985), S. 290–296.

1986

6. Beiträge zu einer Geistesgeschichte des Ornaments. In: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 31 (1986), S. 80–107.
7. (auf Japanisch): Fläche, Welle, Linie. Ornamentkunst des Jugendstils in Deutschland. In: *Kunst und Ornament*. Ein Forschungsbericht. Herausgegeben von Masao Yamamoto. Tokio 1986, S. 93–114.
8. Rezension zu: Joachim Knappe: *Historie in Mittelalter und Früher Neuzeit. Begriffs- und tatungsgeschichtliche Untersuchungen im interdisziplinären Kontext*. Baden-Baden 1984. In: *Philosophischer Literaturanzeiger* 39 (1986), S. 120–123.