

TOBIAS E. HÄMMERLE

## RUHM UND NIEDERGANG DER SCHWEDISCHEN GROßMACHT IN FRÜHNEUZEITLICHEN MEDIEN

### DER GROßE NORDISCHE KRIEG IN ZEITGENÖSSISCHEN DEUTSCHSPRACHIGEN ZEITUNGEN UND FLUGBLÄTTERN

#### 1. Einleitung

Bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts war der skandinavische Raum für die Mehrheit der deutschsprachigen Leser<sup>1</sup> von frühneuzeitlichen Druckmedien (Flugblätter, Zeitungen, Messrelationen) ein abstrakter und unbekannter Raum. Das schwedische Königreich wurde im Verlauf des 17. Jahrhunderts auf Grund seiner Beteiligung im Dreißigjährigen Krieg für große Teile der deutschsprachigen Medien-Öffentlichkeit ein zentrales Thema, mit dem man sich gezwungenermaßen auseinandersetzen musste.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Bekanntermaßen war die Lese- und Schreibfähigkeit in der frühneuzeitlichen Gesellschaft bei Männern deutlich höher als bei Frauen. Nichtsdestotrotz ermöglichten die beiden Mediengattungen (illustriertes Flugblatt und Zeitung) eine große Reichweite. Es soll an dieser Stelle daher dezidiert auf die potenzielle weibliche Rezipientin von frühneuzeitlichen Medien hingewiesen werden. Schließlich boten die beiden frühneuzeitlichen Medien durch das Prinzip des Vorlesens oder des Aufliens in der Öffentlichkeit (beispielsweise in Gast- und Kaffeehäusern) die Möglichkeit einen besonders großen Rezipientenkreis zu erreichen. Dazu auch: EVA-MARIA BANGERTER-SCHMID, *Erbauliche illustrierte Flugblätter aus den Jahren 1570–1670*, Frankfurt am Main 1986, S. 139–143; ANDREA REISNER / ALFRED SCHIEMER, *Das Wien(n)erische Diarium und die Entstehung der periodischen Presse*, in: *Österreichische Mediengeschichte*, hg. v. MATTHIAS KARMAŠIN / CHRISTIAN OGGOLDER, Wiesbaden 2016, S. 88–112, hier S. 105.

<sup>2</sup> Vgl., OTTO GSCHWANTLER, *Stereotype, historische Erfahrung und aktuelles Wissen im Schwedenbild der Völkertafel*, in: *Europäischer Völkerspiegel. Imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts*, hg. v. FRANZ K. STANZEL, Heidelberg 1999, S. 225–249, hier S. 226 f.