

Eine andere Geschichte der Philosophie

Klaus Vieweg (Jena)

Gewidmet Hans Friedrich Fulda

Wie und zu welchem Ende, so könnte man in Anlehnung an Friedrich Schiller fragen, betreibt man Universalgeschichte der Philosophie? Im Zentrum der folgenden Überlegungen steht *ein* Baustein für eine *andere* Geschichte der Philosophie, der Einstieg in eine *philosophische* Geschichtsschreibung der Philosophie, in eine durch eine *philosophische Logik* begründete Philosophiegeschichte. Es geht um die Frage wie *Geschichte der Philosophie als Wissenschaft* betrieben werden soll, womit sie den Namen Wissenschaft verdient.

Es soll hier nur der *Grundstein* für eine umfassende *philosophische* Historiographie der Philosophie skizziert werden.¹ Das *Neuartige* bzw. *Andere* einer *philosophischen, idealtypisch verfassten* Geschichte der Philosophie, einer *philosophischen Konzeption von Grundparadigmen und deren in Form der Aufhebung vollziehenden Wechsel* soll herausgehoben werden.

I. Philosophie und Philosophiegeschichte als Wissenschaft

Die Frage nach der Grundlegung von philosophischem Wissen soll als unverzichtbarer Bestandteil der Legitimation von Philosophie wieder ins Licht gerückt werden. Der „Modeton“ seines Zeitalters liege Kant zufolge darin, der „Metaphysik“ alle Verachtung zu erweisen (AA KdrV 7/8), diese Verachtung des Metaphysischen hat sich tradiert. Heute herrscht eine Kakophonie der Todesanzeigen für metaphysisches Denken, von manchen wird gar einen sogenannte „nach- oder postmetaphysische Ära“ ausgerufen. Hingegen stellte Kant nicht die Frage *ob*, sondern *wie* eine Metaphysik als Wissenschaft künftig möglich ist. Eine solche Philosophie als neue metaphysische Wissenschaft sei zu „zimmern“ (zu schaffen): „Daß der Geist des Menschen metaphysische Untersuchungen einmal gänzlich aufgeben werde, ist eben so wenig zu erwar-

¹ Ausführlich dazu: Klaus Vieweg: *Anfänge. Eine andere Geschichte der Philosophie*, München 2023. Der hier gedruckte Beitrag versammelt einige Hauptgedanken der Monographie.